

Concert du 7 septembre 18h à l'Église de Feytiat Par la Schola Martialensis

- ❖ **Regina Caeli** de Philippe Basiron
- ❖ **Ave verum corpus** de William Byrd
- ❖ **Messe à 3 voix** de William Byrd:
Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei
- ❖ **En l'ombre d'un buissonnet** de Desprez
- ❖ **Va-t-en, regret** de Compère
- ❖ **O occhi, manza mia** de De Lassus
- ❖ **Amour de moy** de Certon
- ❖ **La bataglia Taliana** de Werrecoren

Participation libre

LA SCHOLA MARTIALENSIS

L'ensemble vocal SCHOLA MARTIALENSIS est né en 2001, à l'initiative de Dominique HABELLION. C'est en quelque sorte un "Ensemble de Chanteurs de l'Abbaye de Saint-Martial", même si cette abbaye a aujourd'hui disparu, à l'exception du tombeau de l'évêque Martial. Passionné par la musique médiévale et de la Renaissance, Dominique Habbellion a su regrouper un petit nombre de choristes et instrumentistes désireux de mettre en valeur un répertoire sacré ou profane, souvent méconnu, allant des origines de la musique occidentale écrite jusqu'aux confins de la Renaissance française, espagnole, anglaise, italienne, en passant par l'Ars Nova du XIV^e siècle. Les voix a cappella peuvent être accompagnées lors des concerts par la flûte ou d'autres instruments. Les indications d'interprétation n'étant apparues que plus tard, chaque pièce est l'objet d'une recréation allant parfois jusqu'à l'improvisation lorsque les sources écrites sont insuffisantes.

